

//////////////////// JORGE ALBERTO GARCÍA CORREA

SOBRE MÍ

Licenciado en Diseño Gráfico desde 2009. Dedicado, responsable y siempre en búsqueda de expandir mi desarrollo profesional, además de enfrentar nuevos retos y solucionar problemas.

De un tiempo para acá me dedico a el manejo de marcas y publicidad. Donde he encontrado nuevos enfoques en mi carrera profesional. Principalmente para marcas como Starbucks, Braskem Idesa, Johnson & Johnson, Antares Pastelería y Oxxo. Además he tenido la oportunidad de trabajar y desenvolverme en el sector público, para la Dirección de Comunicación Social y Vocería del Consejo de la Judicatura Federal, llegando a laborar para el área de Difusión y posteriormente Comunicación Estratégica.

Además, eventualmente desde 2011 he dado, cursos, diplomados en Diseño Gráfico y Diseño Web y, de 2021 a la fecha, clases para carrera técnica en Diseño editorial y tipografía. He tenido la oportunidad de enseñar, aprender y seguir capacitándome conforme la necesidad que mis alumnos requieren y las nuevas tecnologías.

Mi campo de desarrollo engloba desarrollar campañas de difusión a medios impresos y/o digitales, ya sea de carácter comercial u oficial. Producción de soportes multimedia y web. Logística y producción de productos para eventos corporativos y congresos a nivel Federal. Pautas para medios tradicionales y digitales. Diseño editorial. Conocimiento de lenguajes de Diseño (HTML, CSS, JavaScript) y diseño de empaque y salida a diversos sistemas de impresión.

CV

Formación académica

Universidad

Universidad del Valle de México // 2005 - 2009

Licenciado en Diseño Gráfico

Conocimiento de software

Adobe Creative Suite

Illustrator

Photoshop

Lightroom

InDesign

Dreamweaver

AfterEffects

Bridge

Final Cut Pro X

BBEEdit

CSSEdit

Google Web Designer

Blender

Silhouette Studio

Affinity Designer

QuarkXPress

Cursos y diplomados

Diplomado en Diseño web y diseño web avanzado. eduMac 2009, 2010

Curso de Videomapping. ARSCITE, 2015

Curso de Lightroom. Ezqualo. Laboratorio Creativo. 2021

Conocimiento teórico y práctico

Vectorización y digitalización.

Preprensa y preparación para diversos sistemas de impresión, acabado y empaque.

Manejo de plotter (impresión, corte y gestión de insumos).

Conocimiento en lenguajes HTML5, CSS3 y JavaScript.

Campañas digitales de gran impacto a nivel nacional.

Logística en producción de eventos.

Edición fotográfica.

Arte aplicado a escenarios y stands.

Edición de video.

Principios de animación en 2D.

Scrapbooking.

Revelado fotográfico digital.

Conocimiento en corte e instalación de vinil.

Nacionalidad: Mexicana.

Lugar de nacimiento: CDMX.

Inglés: Avanzado (comprensión y gramática).

Involucramiento con proyectos de Starbucks® Internacional, Manejo de identidad de Braskem Idesa, Michelin y Johnson & Johnson. Inglés técnico ligado a lenguajes de diseño y su respectiva documentación.

Licencia de manejo: Tipo A

Pasaporte y Visa Americana.

Hobbies: Cine, series y viajes.

Experiencia Laboral

Balarco Diseño *Querétaro, México*

Diseñador gráfico Sr. Septiembre 2021 - Actual

Diseñador Sr. Con participación en varias cuentas, principalmente para **Starbucks®** y **Dominos Pizza**. Gestión y producción de tareas enfocadas a contenido para Apps de Delivery, así como empaques y materiales digitales a nivel nacional y en proyectos destinados desde México al extranjero. Gestión de sitio interno para comunicación de campaña con los partners. Apoyo en la campaña POP y pantallas digitales por temporada.

Además, gestiono el sitio web de **Pastelería Antares**, materiales digitales y web para **Hubbell México** y comunicación interna para **Oxxo**.

Diseñador gráfico Jr. Feb. 2021 - ago. 2021

Diseñador Jr. para la cuenta de **Starbucks®**. Producción de tareas enfocadas a peticiones de tiendas y apps de Delivery así como impresos y materiales digitales. Colaboración en la campaña POP en tienda y sus aplicaciones.

Addigital. Instituto de Diseño, Fotografía e Idiomas *Querétaro, México*

Instructor / Docente. Septiembre 2019 - actual (eventual)

Instructor en diplomados de diseño gráfico (básico y avanzado), diseño web (básico y avanzado) y **docente** en diseño editorial y tipografía para carrera técnica de Diseño Gráfico Digital.

Ezqualo Laboratorio Creativo *Querétaro, México*

Arte jr. Enero 2020 - febrero 2021

Elaboración de artes impresos y digitales para diversas cuentas como Johnson & Johnson, Elanco, Michelin y principalmente **Braskem Idesa**.

Consejo de la Judicatura Federal (CJF). Poder Judicial de la Federación

Comunicación estratégica. Dirección General de Comunicación Social y Vocería CDMX, México

Jefe de departamento. Diciembre 2016 – julio 2019

Producción de contenido para los **canales de difusión institucional**, participación en el comité de reestructuración en arquitectura y diseño de los portales de internet e intranet del CJF. Elaboración de materiales digitales para campañas a medios, streaming y difusión de comunicados oficiales.

Apoyo en logística en eventos locales y en comisiones a distintos puntos del país, creación de infografías, gestión del podcast y retoque fotográfico.

Rediseño de identidad para el Instituto Federal de Defensoría Pública.

Redacción de oficios y consultoría en peticiones de Transparencia.

Difusión. Dirección General de Comunicación Social CDMX, México

Técnico de enlace. Septiembre 2012 – noviembre 2016

Producción de materiales de difusión internos y externos de la institución, elaboración de identidad y artes para eventos masivos a nivel nacional, materiales de **pautas impresas y digitales** para los principales medios a nivel nacional, RTC y el DOF.

Artes para congresos (stands, mamparas, pantallas, gráficos para streaming, set´s de televisión, papelería y manejo general de imagen). Gestión del podcast institucional y eventualmente acciones de monitoreo.

Colaboración en mantenimiento y gestión de insumos para plotters e impresoras de nuestro uso cotidiano.

eduMac Centro de Artes Digitales CDMX, México

Instructor. enero 2011 - julio 2012

Instructor de cursos en sistema operativo Mac (convenio con iShop) y diplomados de diseño gráfico y diseño web.

Capacitación a instructores de nuevo ingreso.

Servicio Social

Prototipo Editorial. 2009 CDMX, México

Apoyo en **diseño editorial**, elaboración de gráficos y asistente fotográfico. Rediseño de logotipo para la revista “Animales de Compañía”.

REFORZAMOS CONSTANTEMENTE

nuestro **compromiso** con el desarrollo de la **industria mexicana**

Con nuestro complejo petroquímico, la mayor inversión privada industrial en los últimos **30 años** en **México**, contribuimos impactando positivamente la balanza comercial y la economía nacional con la **producción de polietileno**.

Con ello potencializamos la competitividad de la **industria petroquímica** a nivel internacional.



Braskem Idesa
PASIÓN POR TRANSFORMAR

IMPULSEMOS JUNTOS a nuestro país



ACUVUE® BRAND CONTACT LENSES

Sabías que en esta contingencia las ventas por este canal han incrementado en un **40%**

Reactiva tus ventas con **LENTE DE CONTACTO EN LÍNEA**

Sigue estos pasos

- 1 Revisa tu base de pacientes, contactálos y elige el tratamiento **ACUVUE®** ideal para cada uno.
- 2 Solicita el **producto** con tu distribuidor participante.
- 3 Acuerda con el **Distribuidor** el tiempo de entrega.
- 4 Ofrece la opción de **envío sin costo** a tu usuario.

Recuerda ofrecer a tus **pacientes** tus opciones de pago

- Depósito
- Transferencia
- Pago en tienda de conveniencia

#ACUVUEcontigo

Tijuana
Representante de ventas: Miguel Zambrano | tel: 0443919164
Distribuidora: Bichard | tel: 0443919164

Querétaro
Representante de ventas: Abraham Rojas | tel: 04435404637
Distribuidora: Sargol | tel: 04435203100

Monterrey
Representante de ventas: Elizabeth Cuervo | tel: 04433338840
Distribuidora: Ripley | tel: 04433338840

CDMX
Representante de ventas: Javier Peña | tel: 04435400188
Distribuidora: Bar Cel | tel: 04435400188

John & Johnson VISION

ID VEEVA: MEX202053

MIENTRAS CUIDAS DE LOS TUYOS,
LA AVENTURA CONTINÚA

Aprovecha hasta **\$1,200** de descuento

Rin	Descuento por llanta
14" - 15"	\$125
16" - 17"	\$175
18"+	\$300

CELEBRATING 150 **BP Goodrich**



Invitación a las y los servidores públicos de órganos jurisdiccionales y áreas administrativas del Poder Judicial de la Federación, así como al público en general al

Seminario Permanente de Sentencias Internacionales en materia de Derechos Humanos. **Cuarta Sesión.**

El Caso Gelman vs. Uruguay

Desaparición forzada de personas y eficacia de la sentencia interamericana

PONENTES
Dr. Eduardo Ferrer Mac-Gregor Poisot
Juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos

Dr. Sergio García Ramírez
Investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México

COMENTARISTAS
Doctor Fernando Silva García
Juez Octavo de Distrito en Materia Administrativa en el Distrito Federal

Maestro Raúl Manuel Mejía Garza
Presidente del Colegio de Secretarios de Estudio y Cuenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

MODERADOR
Magistrado Luis Fernando Angulo Jacobo
Secretario Ejecutivo del Pleno y de la Presidencia del Consejo de la Judicatura Federal

Se entregará constancia, previa confirmación de asistencia a los siguientes teléfonos o correos electrónicos:
Commutador 5449 8500 Ext: 4304 y 4301,
maria.rolland.margain@correo.cjf.gob.mx y dgthegal@correo.cjf.gob.mx

Secretaría Ejecutiva del Pleno y de la Presidencia
Dirección General de Derechos Humanos,
Equidad de Género y Asuntos Internacionales

IMPRESIÓN

7 de septiembre

Día Mundial de los Derechos Cívicos de la Mujer

¿Sabías qué?

En 1776 en Nueva Jersey se autorizó accidentalmente el primer sufragio femenino (se usó la palabra «personas» en vez de «hombres»), pero se abolió en 1807.

En Europa las mujeres pudieron ejercer su derecho a voto por primera vez en Finlandia (entonces una región del Imperio Ruso), en 1907 llegando a ocupar incluso escaños en el parlamento (primer caso en el mundo). Le siguieron pocos años después Noruega y Suecia.

En 1838 se aprobó el sufragio femenino (con las mismas características propias que el masculino) en las islas Pitcairn (territorio británico de ultramar).

En la segunda mitad del siglo XIX, varios países y estados reconocieron un tipo de sufragio femenino restringido empezando por Australia del Sur en 1861.

En América Latina, hasta el 2000 sólo 10 países habían implementado el sistema de cuotas para elecciones legislativas. Estos son: Argentina, México, Paraguay, Bolivia, Brasil, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, Panamá y el Perú.

En 1927 Uruguay fue el primer país en América en aprobar el sufragio femenino, el cual fue emitido por primera vez el 3 de julio de 1927 en el Plebiscito de Cerro Chato.

Actualmente esas restricciones han sido superadas, tanto hombres como mujeres tienen los mismos derechos cívicos. Esta conquista real tiene como antecedente inmediato en la "Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer" del 20 de diciembre de 1952 convocada por la ONU donde se elaboró un documento que reconoce la igualdad tanto en el hombre como en la mujer en sus derechos políticos de Acuerdo a lo aprobado por las Cartas de la Naciones Unidas.

Que esta fecha nos ayude a reflexionar y entender que los hombres y mujeres tenemos los mismos derechos y obligaciones en todos los campos de la vida humana.

http://www.equalitynow.org/es?gclid=Cj0KEQjw8q9BRDB5qLwLXr7_sBEIQAZsGja_3JTa6DfbzLZA4nGcOdQc73FuBbyG04mCovFFJ1UaAJDo8P8HAQ

<http://www.ieladeinu.org.ar/>



COORDINACIÓN DE DERECHOS HUMANOS,
IGUALDAD DE GÉNERO Y ASUNTOS INTERNACIONALES



**NUESTRO COMPROMISO
DE CUIDARTE CONTINÚA
AÚN EN TIEMPOS DIFÍCILES**

AVANCEMOS JUNTOS **SUPERANDO**
LAS DIFICULTADES

DESCARGA NUESTRO
CUPÓN DE DESCUENTO*

Aquí

*Válido en la compra de llantas durante los próximos 4 meses (31 de julio de 2020)



Gracias por participar en el

2º Evento de
APRECIACIÓN
a Clientes

Le recordamos que los videos de las conferencias se encuentran **aún disponibles** hasta el **18 de diciembre de 2020**

Para acceder dé clic aquí

Usando su usuario y contraseña personales

► Cualquier duda con su acceso, escribir a:
direccion.comercial.mexico@braskem.com

Braskem Idesa

Nota: Considere que no es posible usar un mismo usuario en dos dispositivos al mismo tiempo.

PASIÓN POR TRANSFORMAR



DIGITAL

TRABAJANDO por un *mejor servicio*

Braskem Idesa preocupado por garantizar operaciones seguras, implementó **grupos de trabajo multidisciplinarios** para identificar y tratar factores de riesgo que puedan ser causa de una diferencia de peso.

Con el objetivo de minimizar los factores de riesgo relacionados a las **3 principales causas** identificadas, implementamos planes de acción tales como:

- Causa: Robo**
Plan de acción:
 ▶ Implementación de gestión de riesgos en transporte, incluyendo monitoreo continuo de los transportes, implementación de rutas seguras y protocolos de acción ante robos.
 ▶ Estandarización de medidas de seguridad en las líneas de transporte.
- Causa: Confiabilidad de básculas**
Plan de acción:
 ▶ Asegurar y monitorear la calibración y mantenimiento de las básculas.
 ▶ Calibración trimestral realizada de acuerdo a la NOM-010-SCFI-1994 por proveedores certificados ante la EMA.
- Causa: Pesaje erróneo**
Plan de acción:
 ▶ Capacitación a almacenes externos para un pesaje correcto y dar a conocer nuestras buenas prácticas al cliente.

Los impactos de estas y otras acciones implementadas se están monitoreando para determinar su eficacia. **continuaremos trabajando** para brindar un servicio de calidad.

Las diferencias de peso pueden ser reportadas a través de su gerente de cuenta siguiendo los criterios establecidos en la **política de servicio al cliente**.

Recomendaciones para verificar su báscula



El área de la báscula y su circunferencia debe estar **libre de flora o fauna** que afecten su mecanismo.



La plataforma **no debe tener fisuras**, estas son indicativos de daños en las celdas de carga.



Cumplir con el programa de **mantenimiento**.

Para mayor información, **contáctenos**

▶ **Luis Acuña**
Gestión del Transporte
antonio.acuna@braskem.com

▶ **Lizete España**
Calidad Logística
lizete.espana@braskem.com

Pruebas de pre acondicionamiento
Se alcanza un 9.2% en el avance de la construcción

2015

Se llega a 1 millón de toneladas de PE producido.

Obtención del distintivo Empresa Socialmente Responsable otorgado por el Centro Mexicano para la Filantropía.

ESR EMPRESA SOCIALMENTE RESPONSABLE

2016 Inicia la producción de polietileno en 1 de nuestras 3 plantas. Inauguración del complejo 22 de junio

2017



Consejo de la Judicatura Federal

Primera Reunión Ordinaria 2018
Comité Técnico Especializado de Información de Impartición de Justicia

CIUDAD DE MÉXICO, 4 DE MAYO DE 2018

20 TRANSMISIONES, 968 SEGUIDORES, 0 SIGUIENDO

Distinción Silvestre Moreno Cora 2019

334 espectadores

27 de Enero Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto

La resolución 60/7. Recordación del Holocausto, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2005, condena todas las manifestaciones de intolerancia religiosa, incitación, acoso o violencia contra personas o comunidades que se funden en el origen étnico o en las creencias religiosas, en cualquier parte del mundo y establece el 27 de enero, fecha del aniversario de la liberación de los campos de exterminio nazis, como el **Día Internacional de Conmemoración Anual en Memoria de las Víctimas del Holocausto**, de igual forma, exhorta a los Estados miembros para que, entre otras acciones, fomenten entre las generaciones venideras las enseñanzas del Holocausto con el fin de ayudar a prevenir actos de genocidio en el futuro.

A diez años de la aprobación de la resolución 60/7 es primordial recordar que el Holocausto fue la persecución y el genocidio, patrocinado por el Estado, de

seis millones de judíos por parte del régimen nazi.

Los nazis pensaban que los alemanes eran una "raza superior" y que los judíos, eran "inferiores", y representaban una amenaza extranjera para la llamada comunidad racial alemana.

Las Naciones Unidas han logrado progresos importantes en este tema, con la **Declaración Universal de Derechos Humanos** y la **Convención para la Prevención y la Sanción del Delito de Genocidio**, que México firmó en 1948, a lo que se añade la creación de cortes de justicia y tribunales para enjuiciar a los autores de este tipo de delitos, sin embargo las atrocidades masivas, principalmente hacia grupos vulnerables, aún perduran.

Con la remembranza del Holocausto como hecho histórico imborrable, reafirmamos nuestra convicción por los derechos humanos.

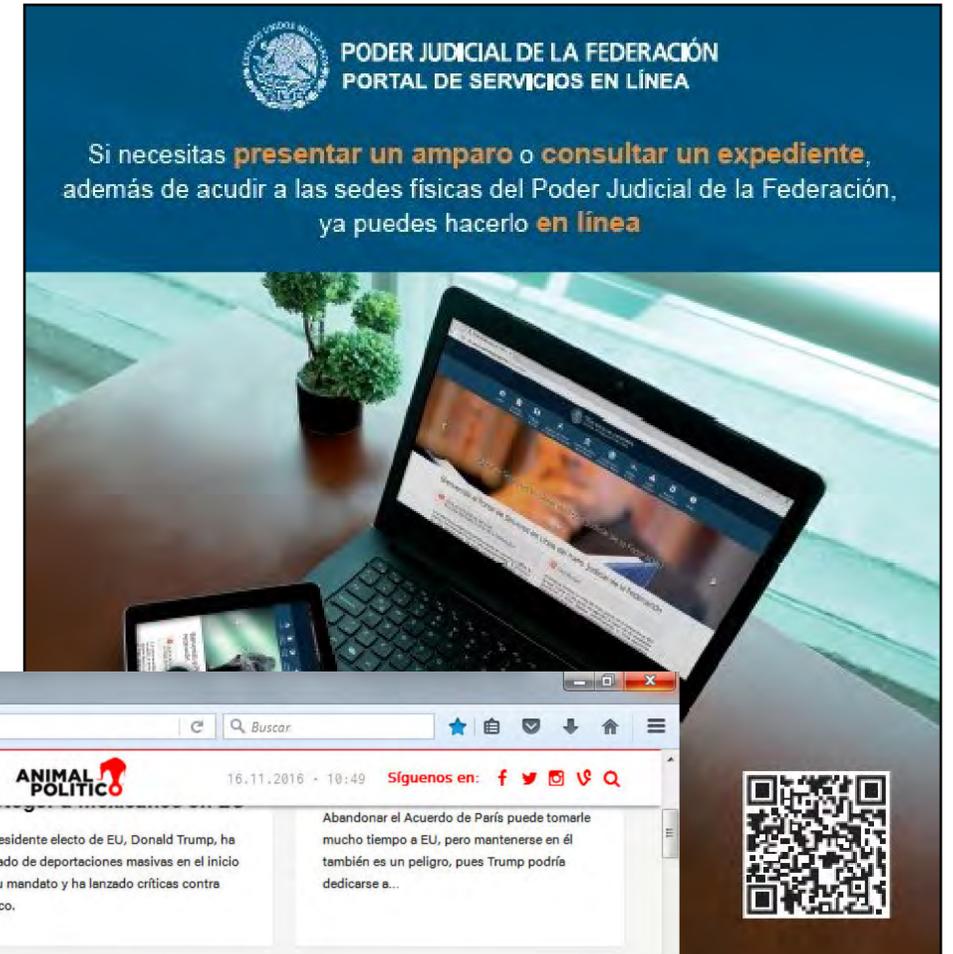




DISFRUTA EL LADO HELADO DEL CAFÉ

COLD BREW VAINILLA CREAM COLD BREW AVELLANA SHAKEN ESPRESSO HELADO MOCHA SHAKEN ESPRESSO HELADO ESPRESSO AMERICANO HELADO LATTE HELADO CARAMEL MACCHIATO HELADO

CAFÉ HELADO ICED SHAKEN ESPRESSO HELADO



PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
PORTAL DE SERVICIOS EN LÍNEA

Si necesitas **presentar un amparo** o **consultar un expediente**, además de acudir a las sedes físicas del Poder Judicial de la Federación, ya puedes hacerlo **en línea**

QR code



¡SE CONVIRTIERON EN CALABAZA!

Pumpkin Spice Latte

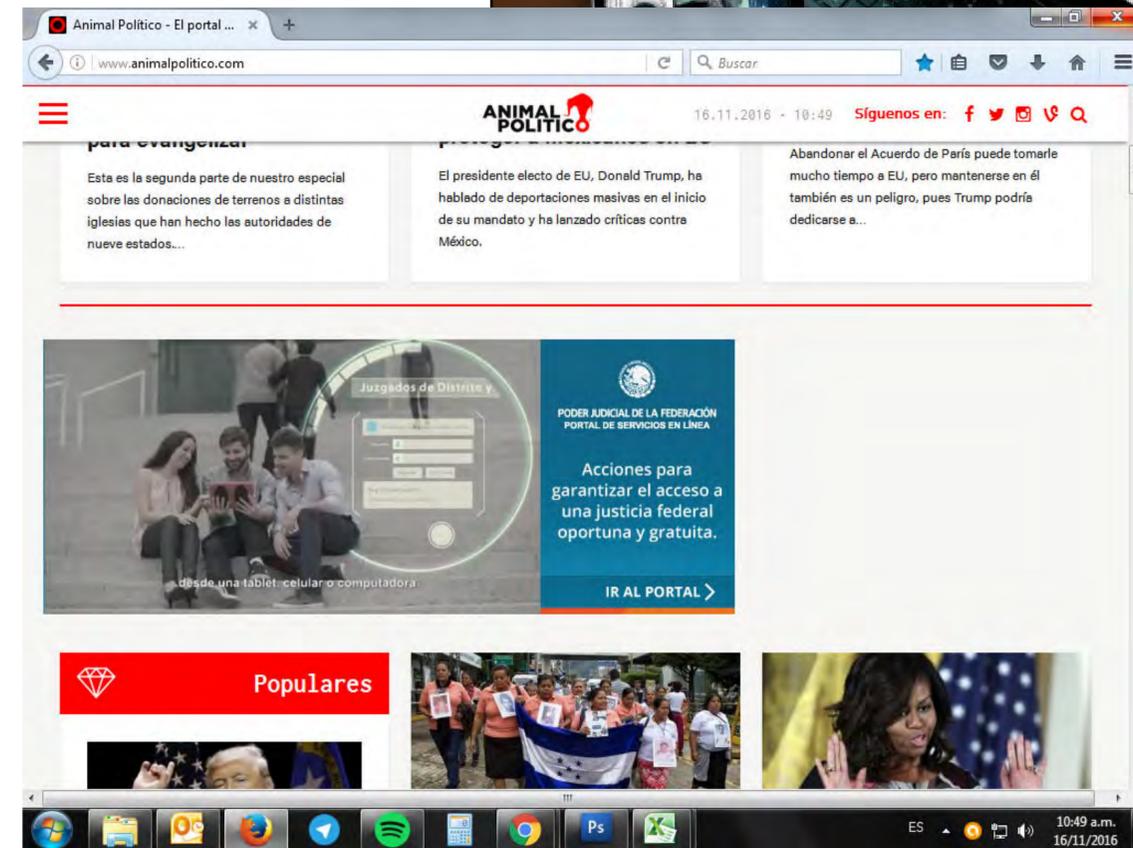


STARBUCKS

#COMOTÚQUIERAS

#COMOTÚQUIERAS

#COMOTÚQUIERAS



Animal Político - El portal ...
www.animalpolitico.com

ANIMAL POLITICO 16.11.2016 - 10:49 Síguenos en: f t i v q

para evangelizar

Esta es la segunda parte de nuestro especial sobre las donaciones de terrenos a distintas iglesias que han hecho las autoridades de nueve estados...

El presidente electo de EU, Donald Trump, ha hablado de deportaciones masivas en el inicio de su mandato y ha lanzado críticas contra México.

Abandonar el Acuerdo de París puede tomarle mucho tiempo a EU, pero mantenerse en él también es un peligro, pues Trump podría dedicarse a...

Juzgados de Distrito y

PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN
PORTAL DE SERVICIOS EN LÍNEA

Acciones para garantizar el acceso a una justicia federal oportuna y gratuita.

IR AL PORTAL >

Populares

10:49 a.m.
16/11/2016

CAMPAÑAS PARA MEDIOS

Conoce el Consejo

Galería

Audiovisuales

El CJF en el Canal Judicial

El Consejo de la Judicatura hoy en radio

Multimedia

Martes 15:00 hrs. OPUS 94 XHIMER, 94.5 FM • Ciudad de México | www.imer.mx/opus



La sentencia



El Consejo en números



La entrevista



Derecho a saber



Te defendemos



Programas completos

2019

MARTES
19
feb., 2019

José Antonio Lozano Batarse, juez de distrito, explica los alcances de un amparo que protege el derecho humano al suministro de agua de habitantes del municipio de Trinitaria en el Estado de Chiapas.

MARTES
15

Juan Pablo Gómez Fierro, juez de distrito, explica sentencia que ordena a autoridades de la Ciudad de México rehabilitar

El @IJF_ESCUELA es el encargado de crear programas académicos para formar, capacitar y actualizar a miembros del...

Consulta la primer convocatoria al concurso cerrado de oposición para la selección de ingreso de defensoras pública...

Sigue al @CJF_Mx

GUANAJUATO

QUERÉTARO

SAN LUIS POTOSÍ

¿De qué tienes antojo?

Café

Cajeta

Flan

Flan chico



ENCUENTRA TU SUCURSAL

Aviso de privacidad | hola@antarespasteleria.com

Productos Finos en Repostería, S.A. de C.V.

©2023 Antares Pastelería | Diseñado por Balarco

https://antarespasteleria.com/nrodirtno/nalatinac.html



El proyecto reensambla un 40% la ocupada y inactivo en de 45 mir

Se logró tres veces más de tiempo disponible en la máquina para inyección, al disminuir los tiempos muertos de máquina por carga y descarga.

- Director de Operaciones en Guanajuato



CONÓCENOS

INC STEP es una marca mexicana, parte de GAHIAC Advanced Solutions México, empresa que crea soluciones tecnológicas, innovadoras y plausibles. INC STEP se especializa en integrar tecnología de punta para desarrollar máquinas, estaciones de trabajo, celdas robotizadas y sistemas programados. Estos, ayudan a los operadores en sus procesos de fabricación.



WEB

JORGE ALBERTO GARCÍA CORREA

Licenciado en Diseño Gráfico



CONTACTO

Dirección. Av. Jaime Sabines 3095 C99, CP: 76235, Querétaro, Qro.

(+521) 55 1599 41 23

alberto.gcorrea@gmail.com

spicyec.com